Lucile High
Paris - Mar./56
Jennings

JEAN CRAS

à René LE ROY et Pierre JAMET

SUITE EN DUO

pour Flûte et Harpe
ou Violon et Piano

Flûte et Harpe net : 11,00
Violon et Piano net : 11,00

NOUVEAU PRIX 600 Frs

EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon, Paris
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1927, by Editions Maurice Senart, Paris
PARIS - IMPRIMERIE FRANÇAISE DE MUSIQUE

M
297
.C717
S84
1927
c.2

JEAN CRAS

à René LE ROY et Pierre JAMET

SUITE EN DUO

pour Flûte et Harpe

ou Violon et Piano

Flûte et Harpe net : 11.00

Violon et Piano net : 11.00

EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1927, by Editions Maurice Senart, Paris

PARIS - IMPRIMERIE FRANÇAISE DE MUSIQUE

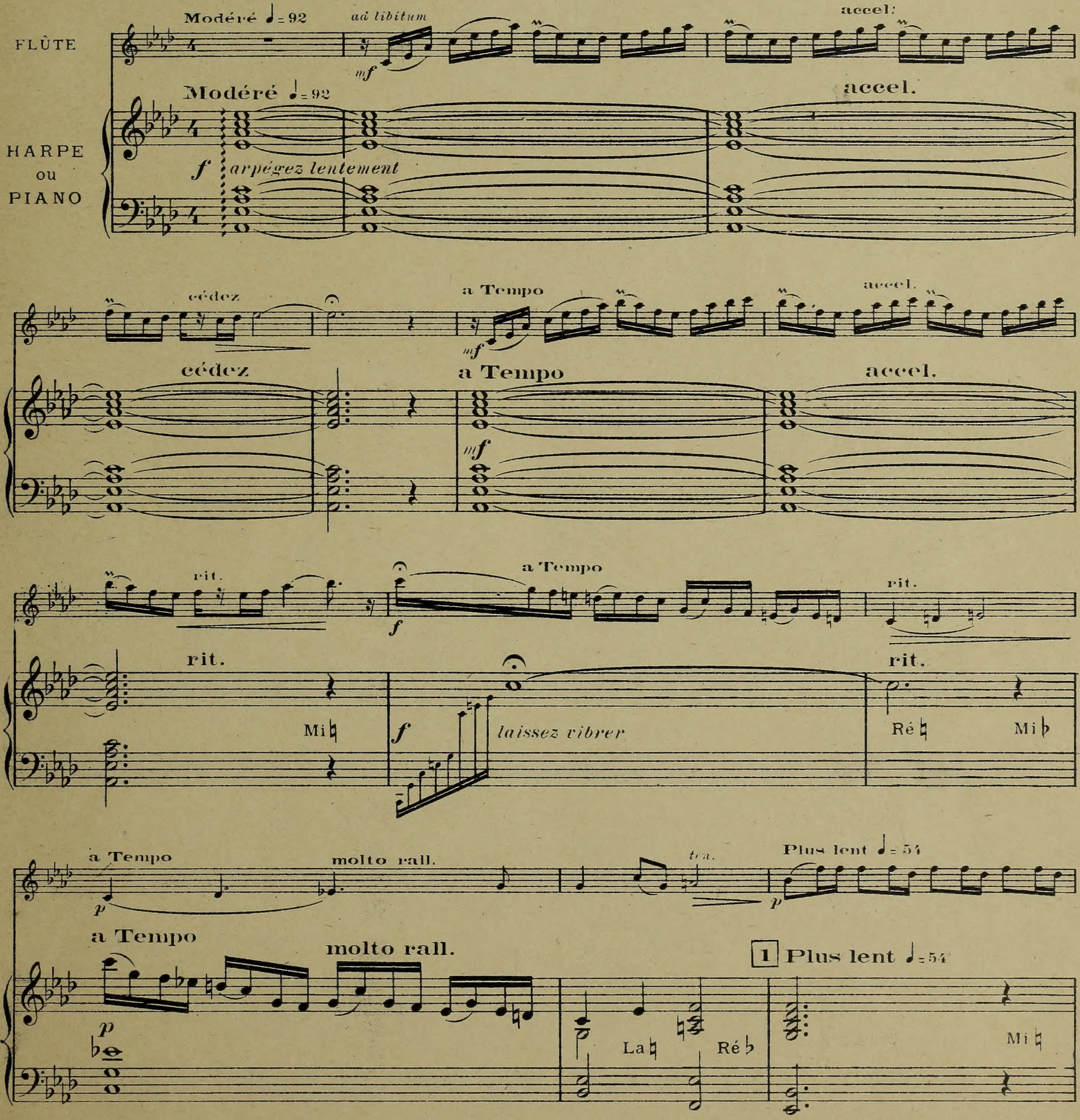
UPB

SUITE EN DUO

pour Flûte et Harpe
ou Violon et Piano

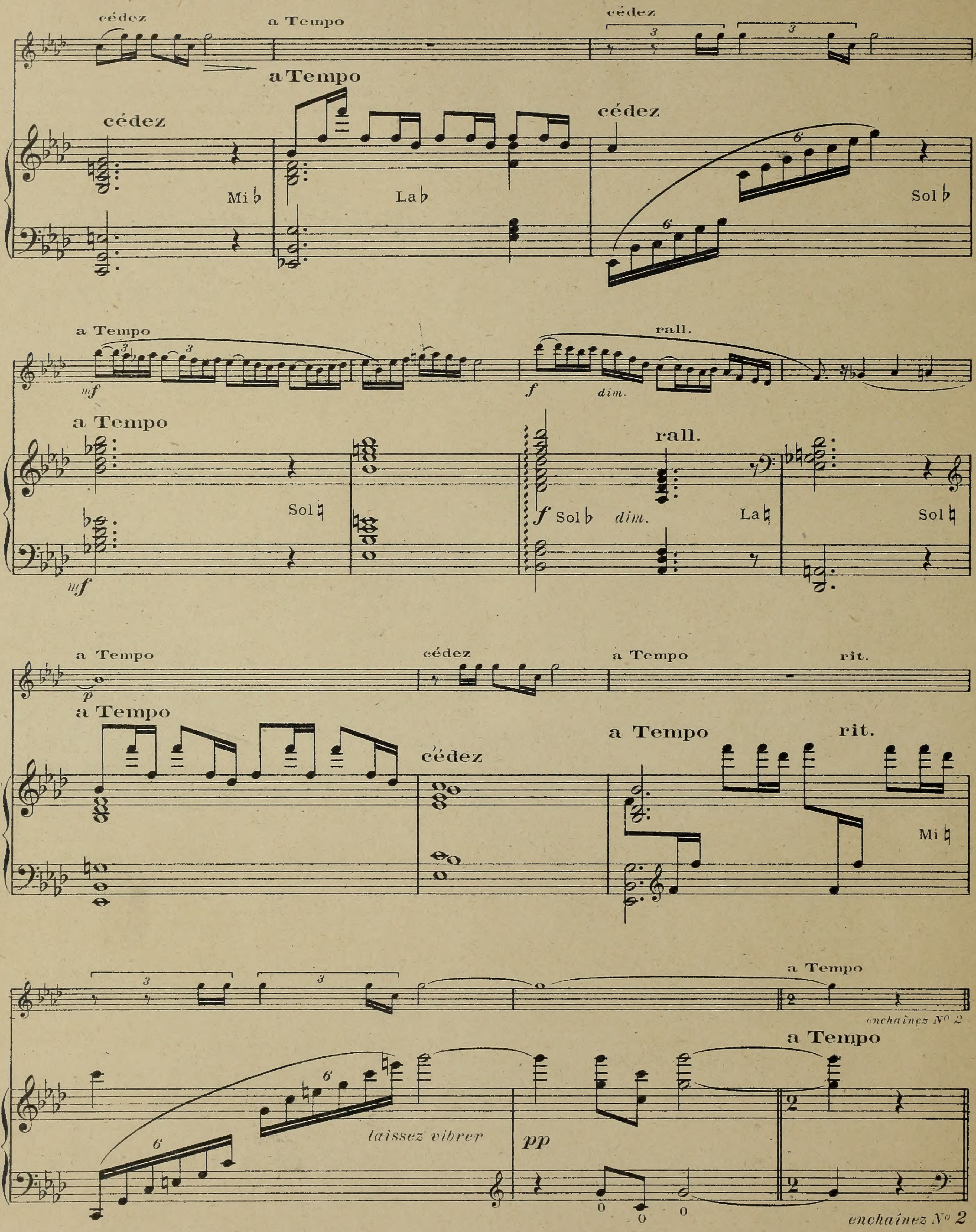
Jean CRAS

I _ Préambule

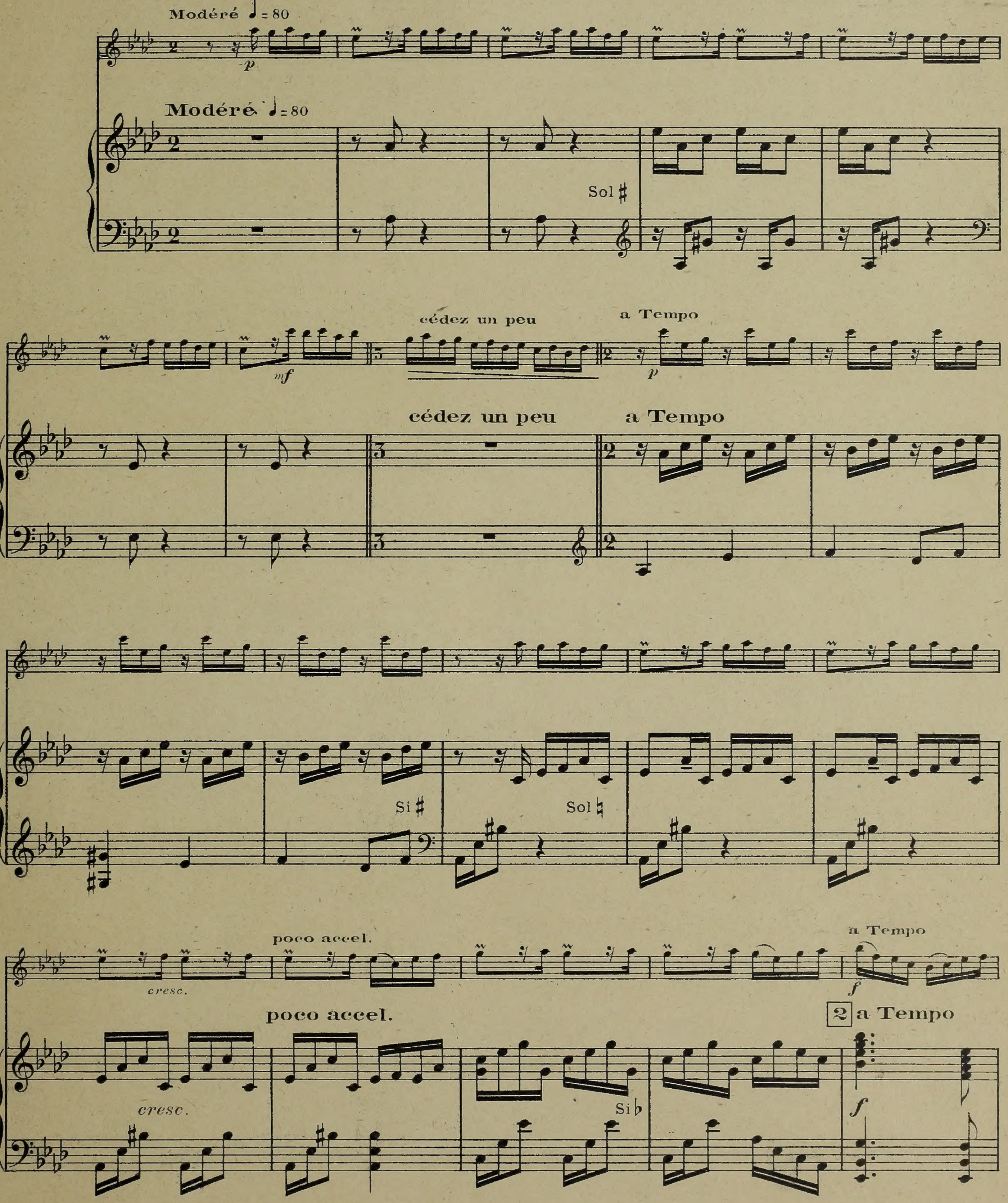


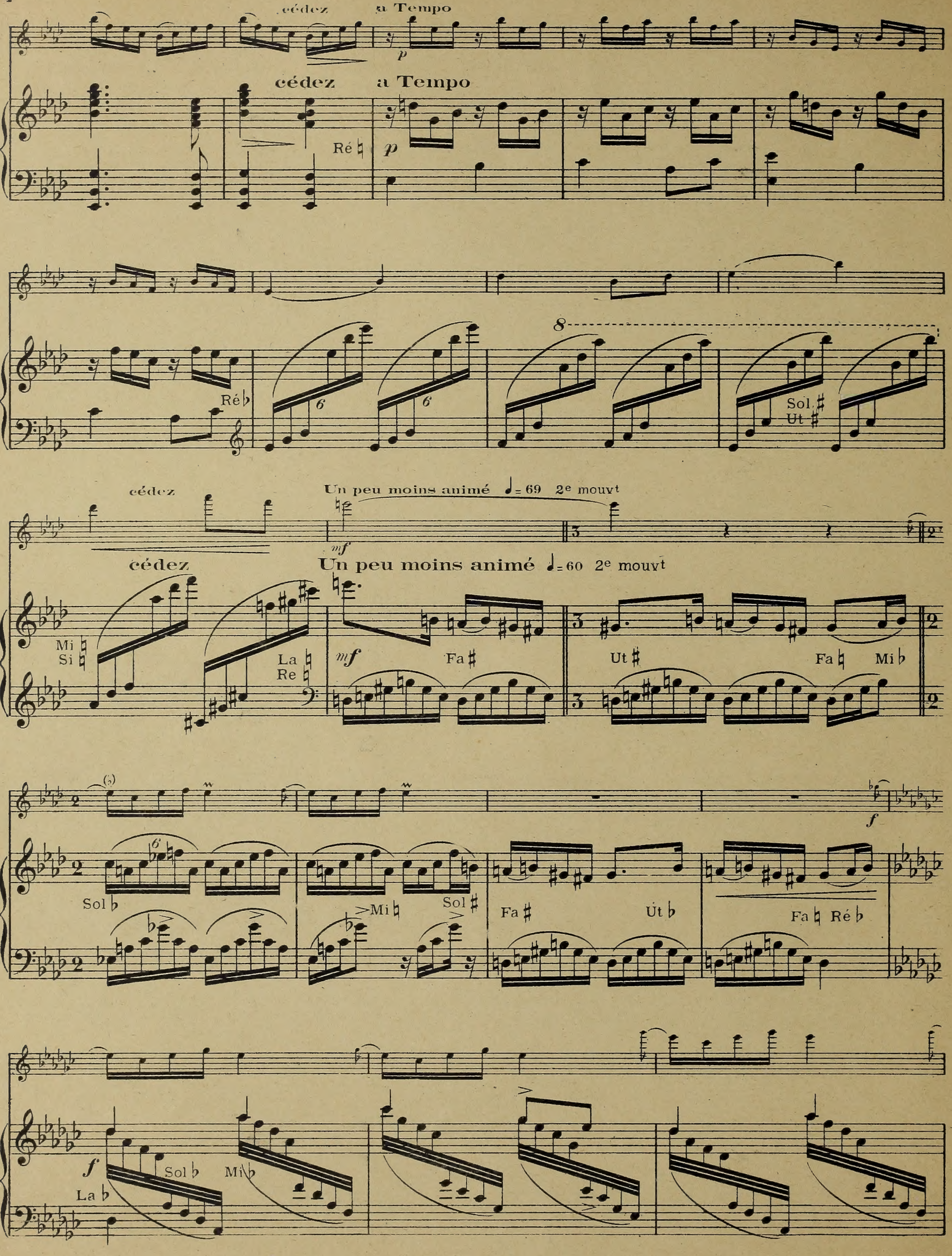
Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1927
Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon.

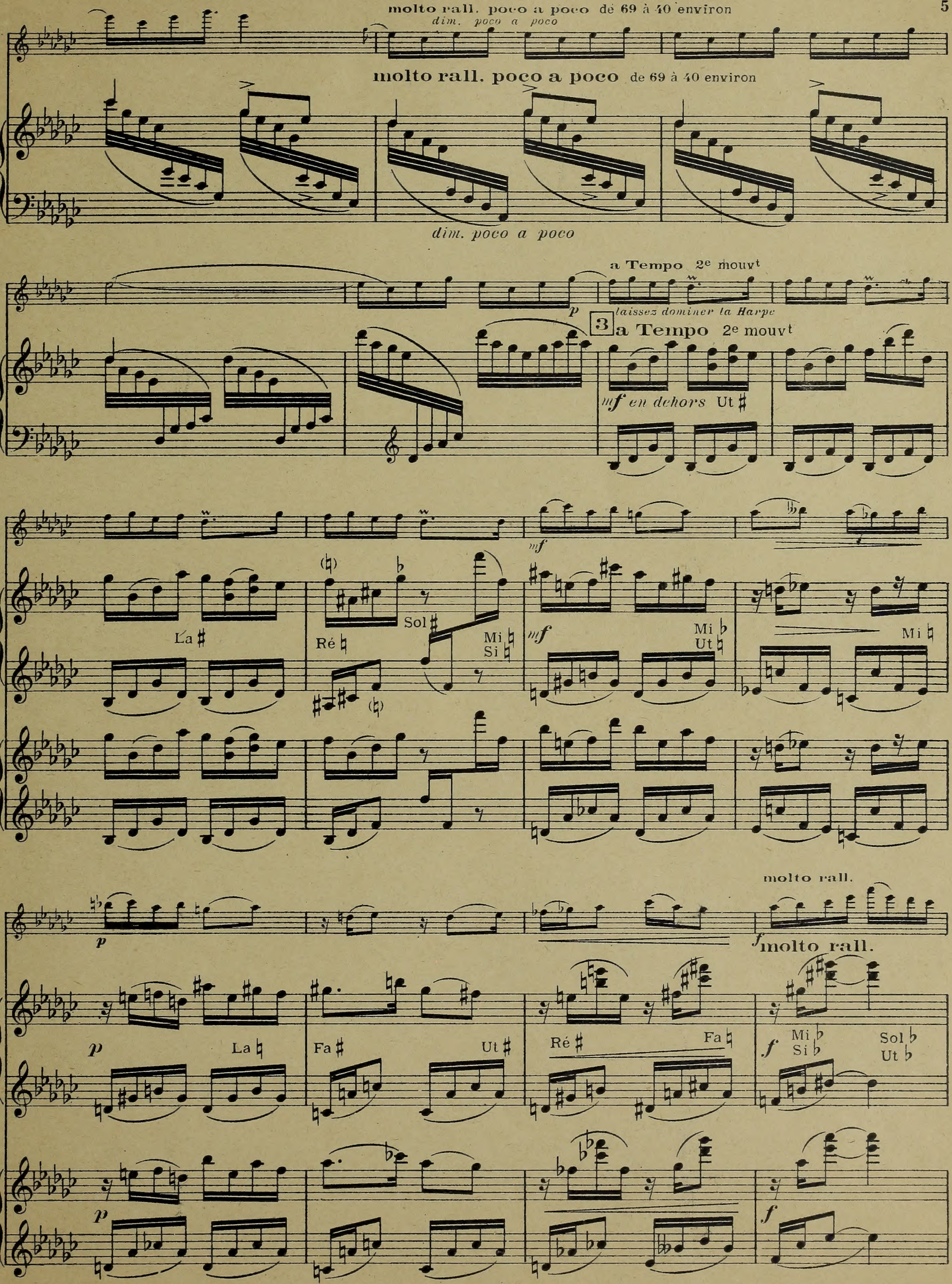
E.M.S.7389-7390
Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

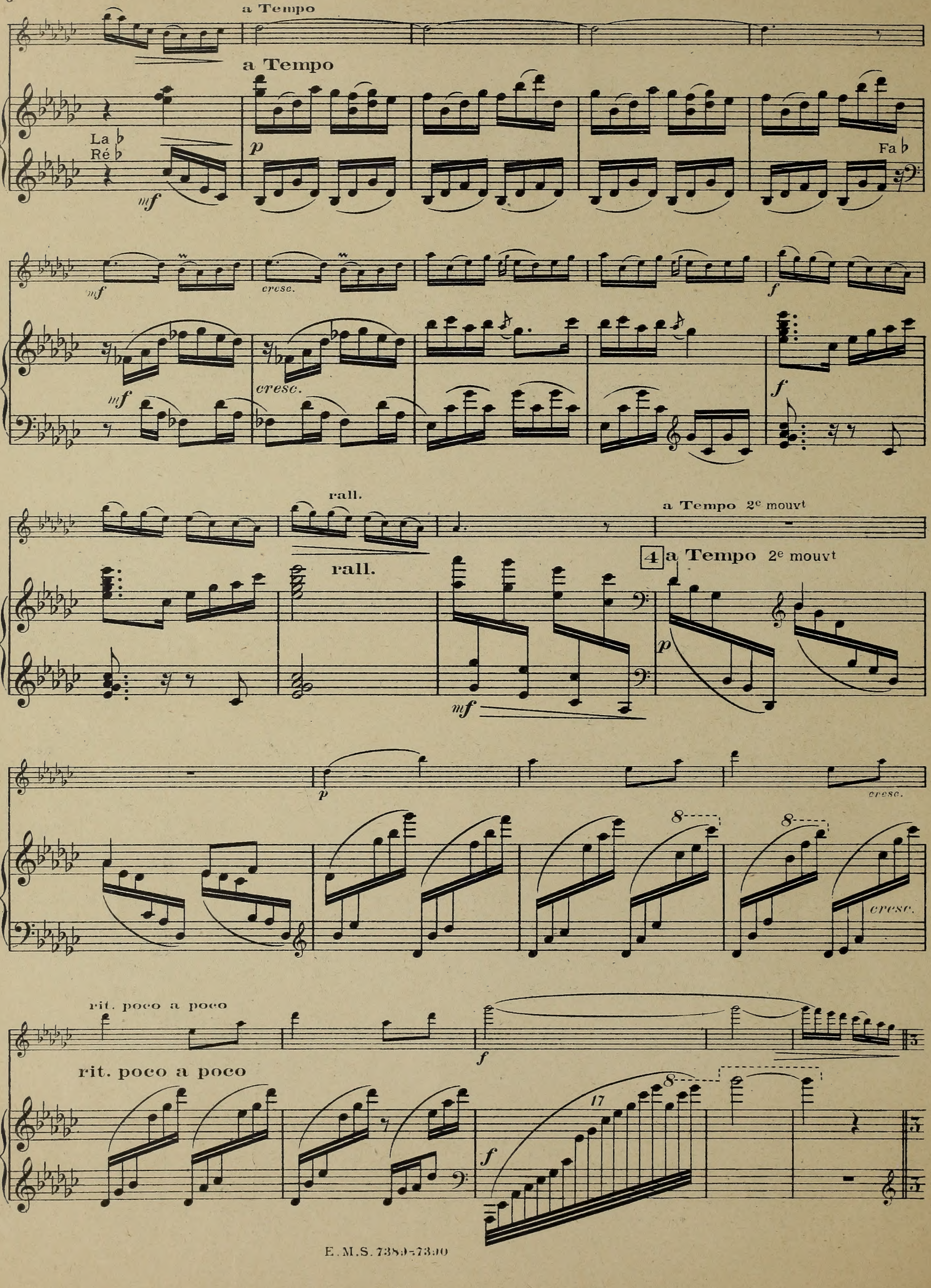

cédez
a Tempo
Mi ♭
La ♭
Sol ♭
mf
rall.
f
dim.
Sol ♮
La ♮
p
rit.
Mi ♮
laissez vibrer
pp
enchaînez N° 2

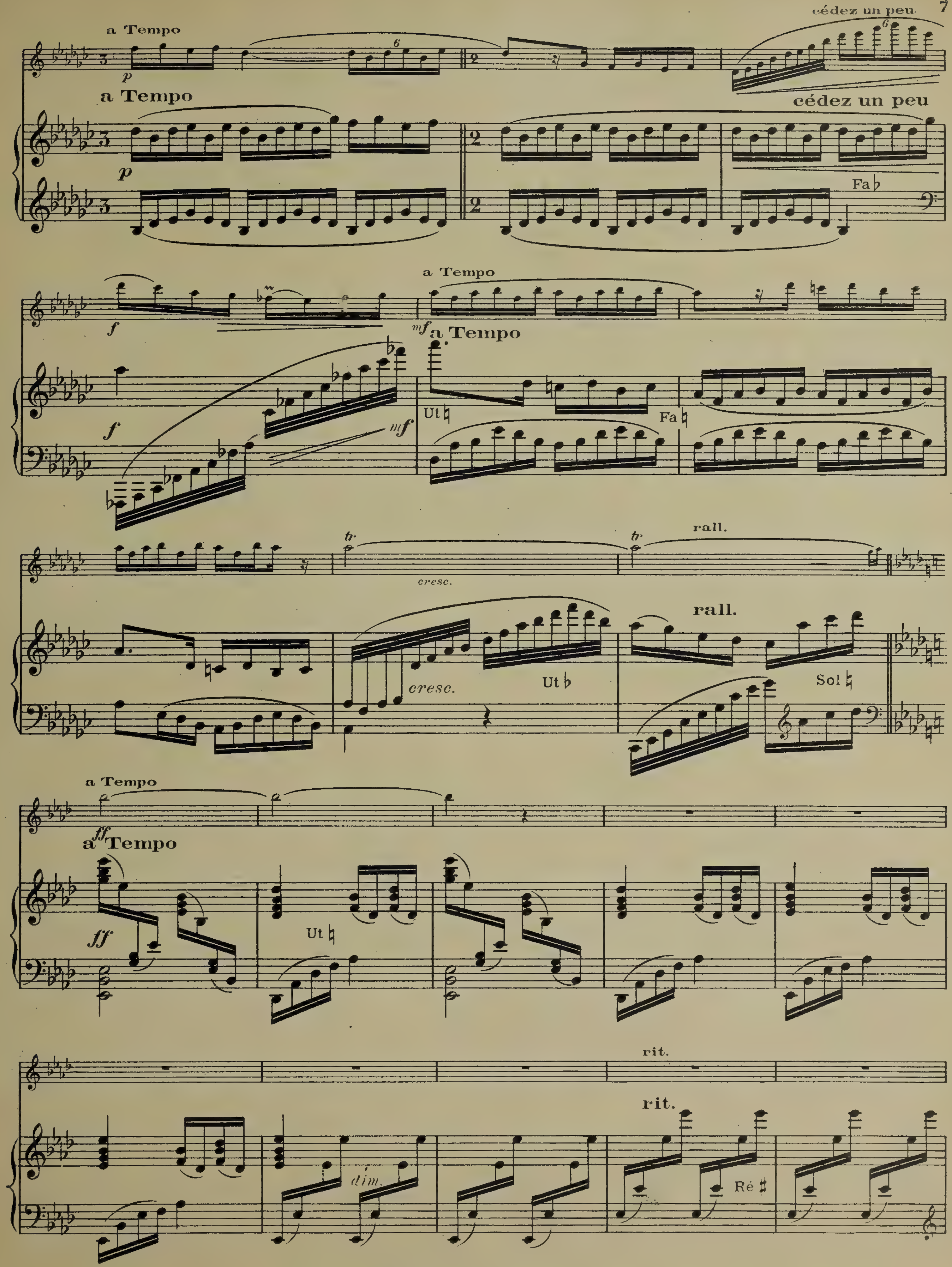
2

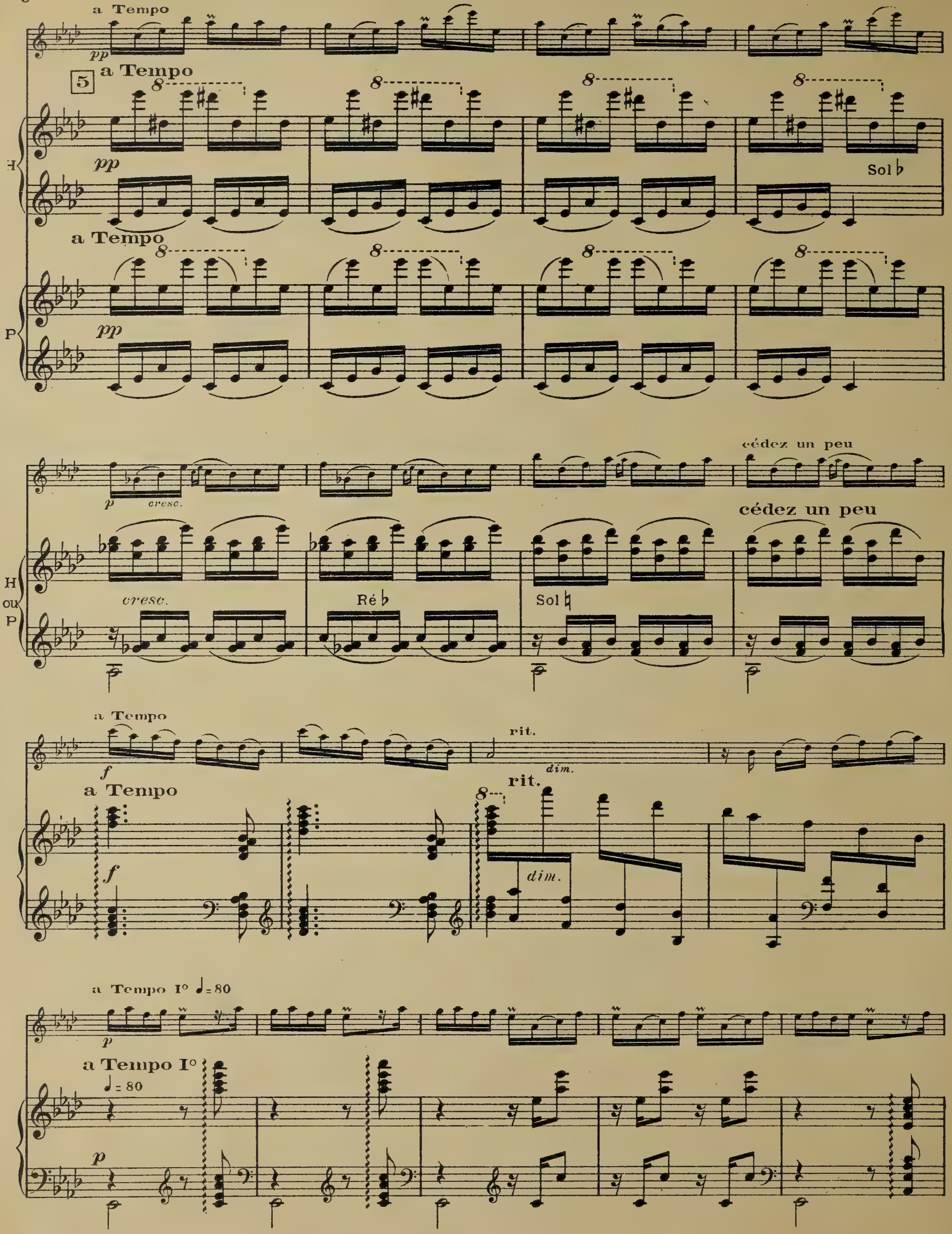

Modéré ♩= 80
p
Modéré ♩= 80
Sol ♯
mf
cédez un peu
a Tempo
p
cédez un peu
a Tempo
Si ♯
Sol ♮
cresc.
poco accel.
a Tempo
f
poco accel.
2 a Tempo
cresc.
Si ♭
f

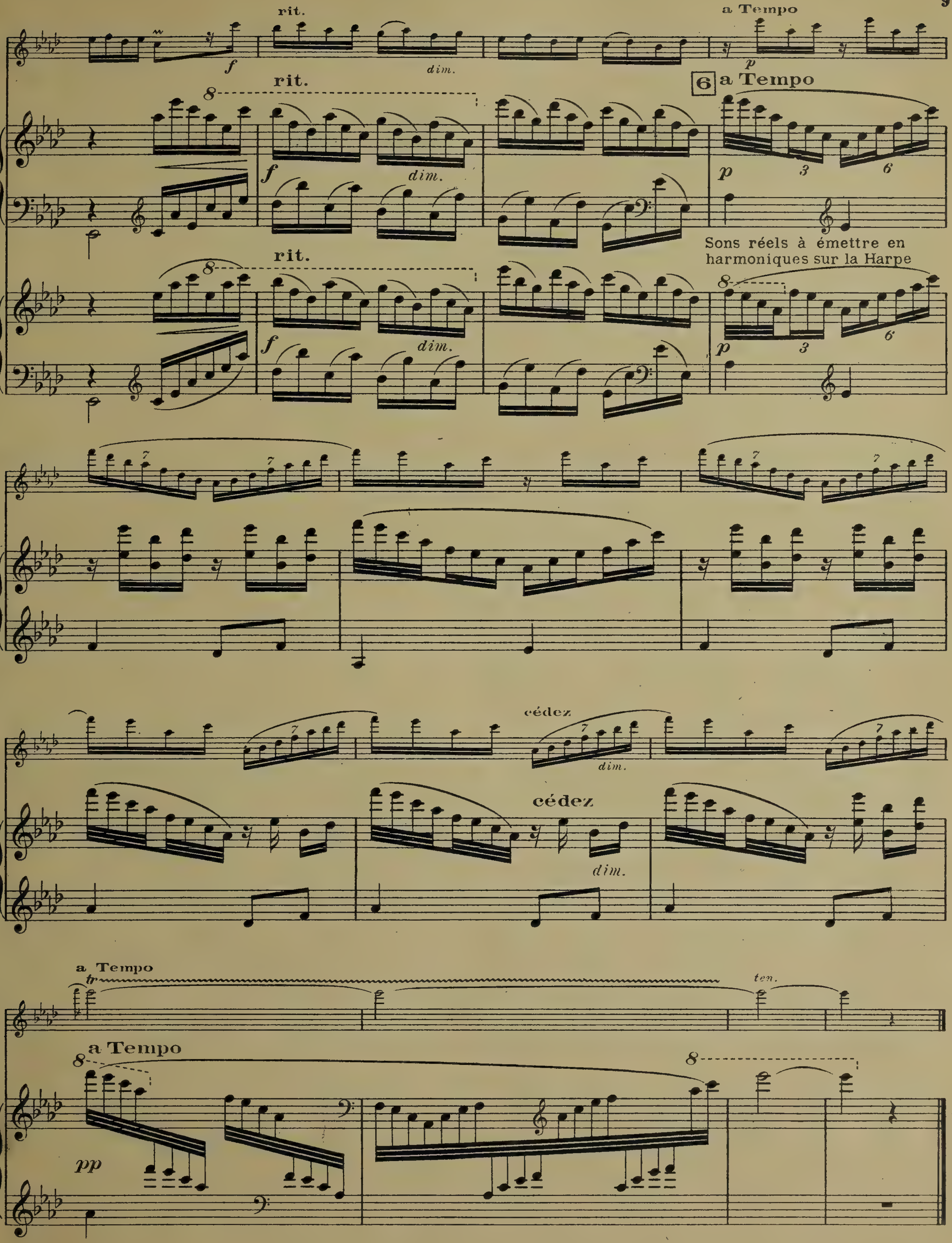

cédez
a Tempo
Ré ♮
Ré ♭
Sol ♯
Ut ♯
cédez
Un peu moins animé ♩= 69 2e mouvt
Un peu moins animé ♩= 60 2e mouvt
Mi ♮
Si ♮
La ♮
Re ♮
Fa ♯
Ut ♯
Fa ♮
Mi ♭
Sol ♭
Mi ♮
Sol ♯
Ut ♭
Ré ♭
La ♭
Sol ♭
Mi ♭


molto rall. poco a poco de 69 à 40 environ
dim. poco a poco
molto rall. poco a poco de 69 à 40 environ
dim. poco a poco
a Tempo 2e mouvt
laissez dominer la Harpe
3 a Tempo 2e mouvt
mf en dehors Ut ♯
La ♯
Ré ♮
Sol ♯
Mi ♮
Si ♮
Mi ♭
Ut ♮
H
P
molto rall.
molto rall.
La ♮
Fa ♯
Ut ♯
Ré ♯
Fa ♮
Mi ♭
Si ♭
Sol ♭
Ut ♭

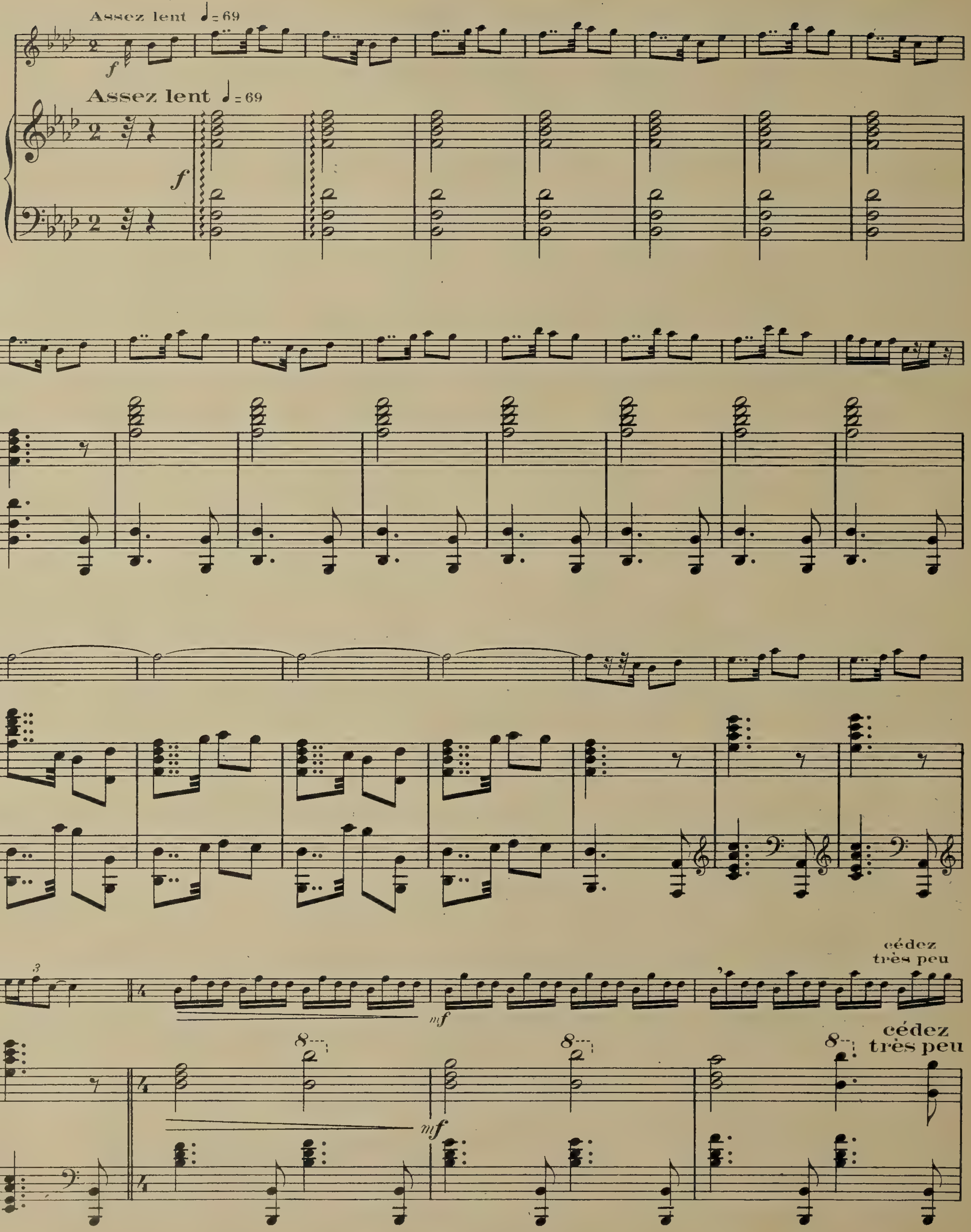

a Tempo
a Tempo
H
ou
P
La ♭
Ré ♭
mf
p
Fa ♭
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
rall.
a Tempo 2e mouvt
rall.
4 a Tempo 2e mouvt
mf
p
p
cresc.
8
8
cresc.
rit. poco a poco
f
rit. poco a poco
8
17
f

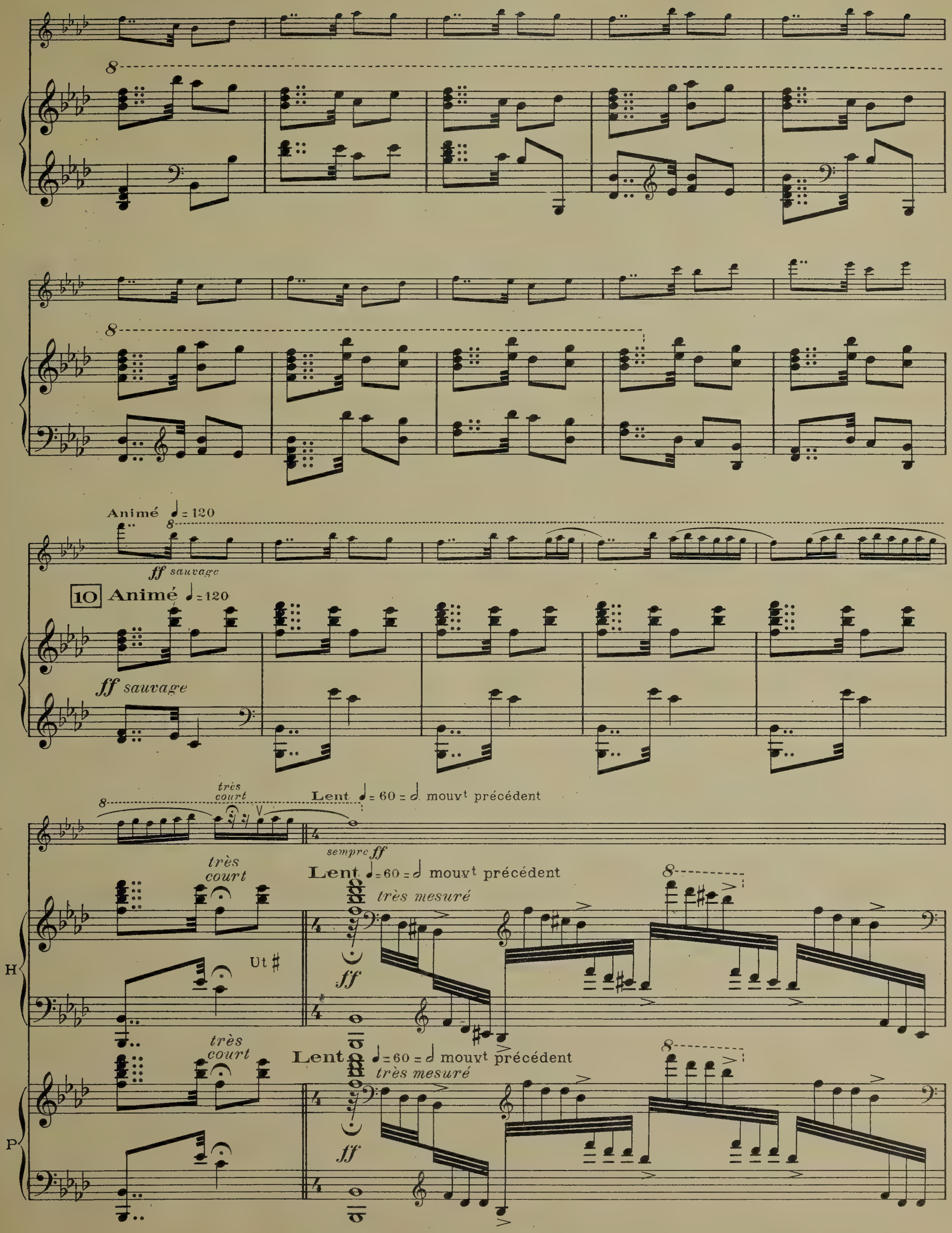

cédez un peu
a Tempo
p
cédez un peu
Fa♭
f
mf
a Tempo
Ut♮
Fa♮
rall.
cresc.
Ut♭
Sol♮
a Tempo
ff
Ut♮
dim.
rit.
Ré♯

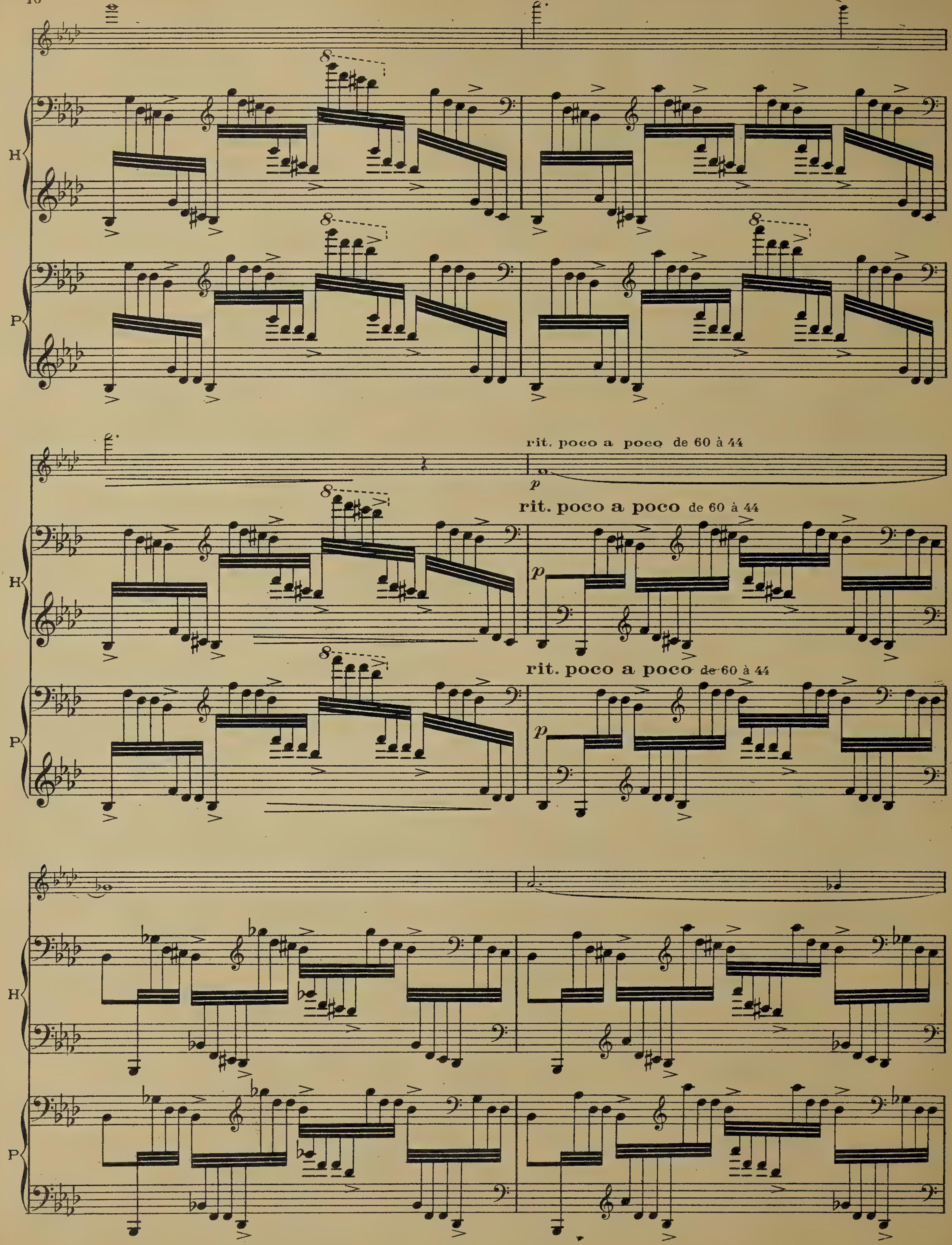

a Tempo
pp
5
a Tempo
8
Sol♭
H
P
p
cresc.
cédez un peu
H
ou
P
Ré♭
Sol♮
a Tempo
f
rit.
dim.
a Tempo I° ♩= 80
p

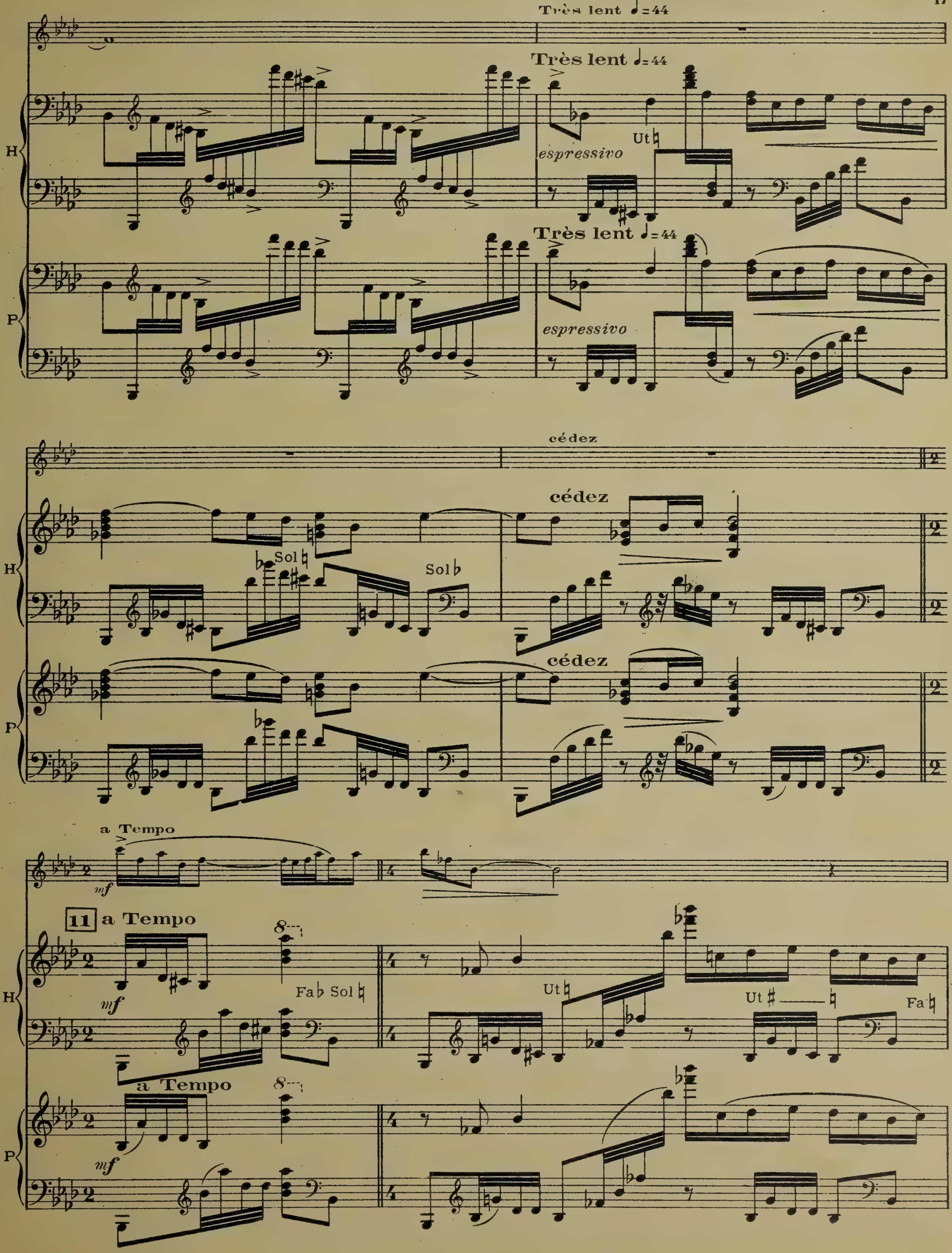

rit.
a Tempo
f
dim.
p
rit.
6 a Tempo
H
dim.
p
Sons réels à émettre en
harmoniques sur la Harpe
P
H
ou
P
cédez
dim.
a Tempo
tr
ten.
pp

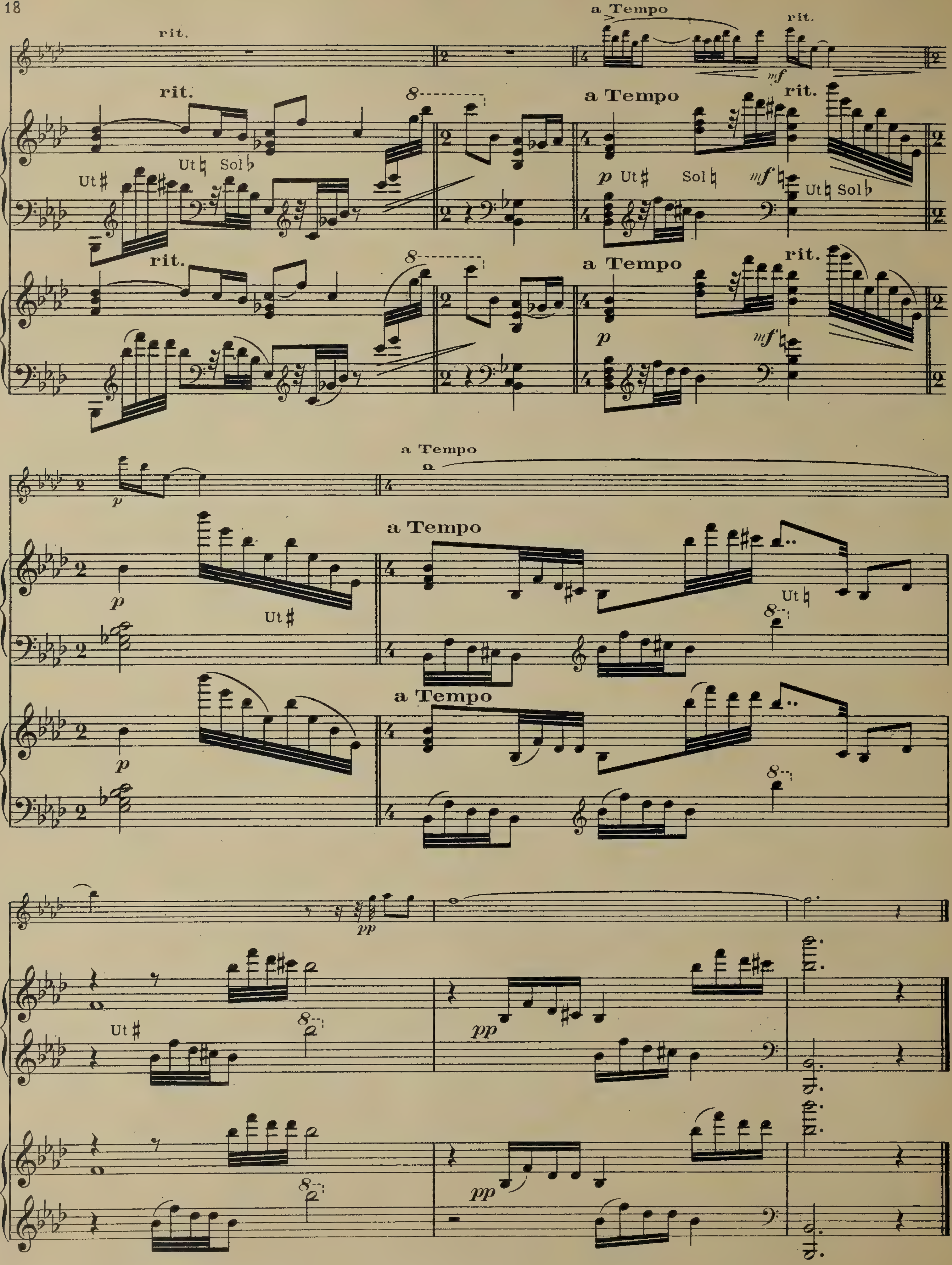
3


Assez lent ♩= 69
f
Assez lent ♩= 69
f
mf
mf
cédez très peu
cédez très peu


Animé ♩= 120
ff sauvage
10 Animé ♩= 120
ff sauvage
très court
Lent ♩= 60 = 𝅗𝅥 mouvt précédent
sempre ff
très court
Lent ♩= 60 = 𝅗𝅥 mouvt précédent
très mesuré
ff
Ut ♯
H
très court
Lent ♩= 60 = 𝅗𝅥 mouvt précédent
très mesuré
ff
P

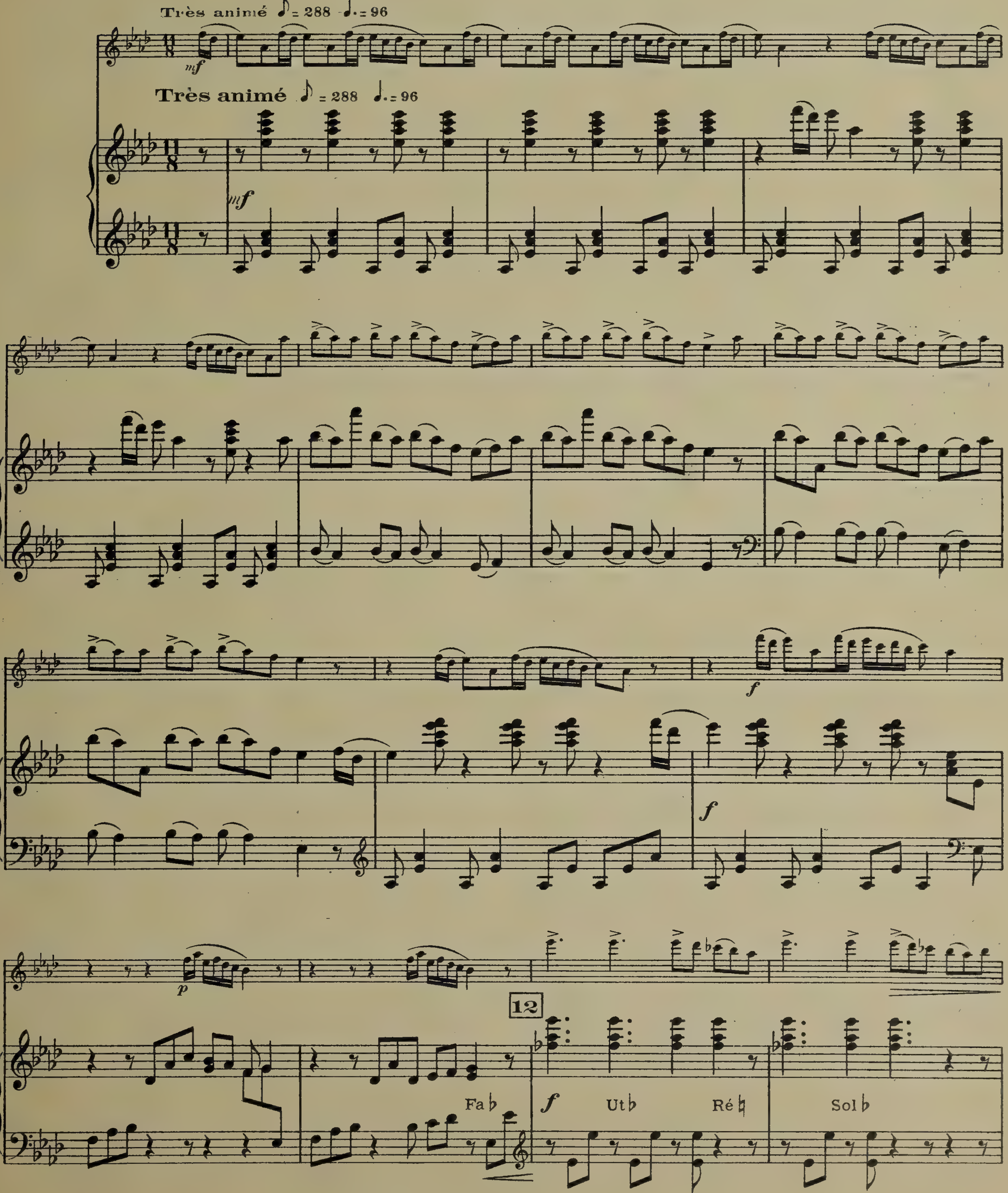

H
P
rit. poco a poco de 60 à 44
rit. poco a poco de 60 à 44
rit. poco a poco de 60 à 44
p

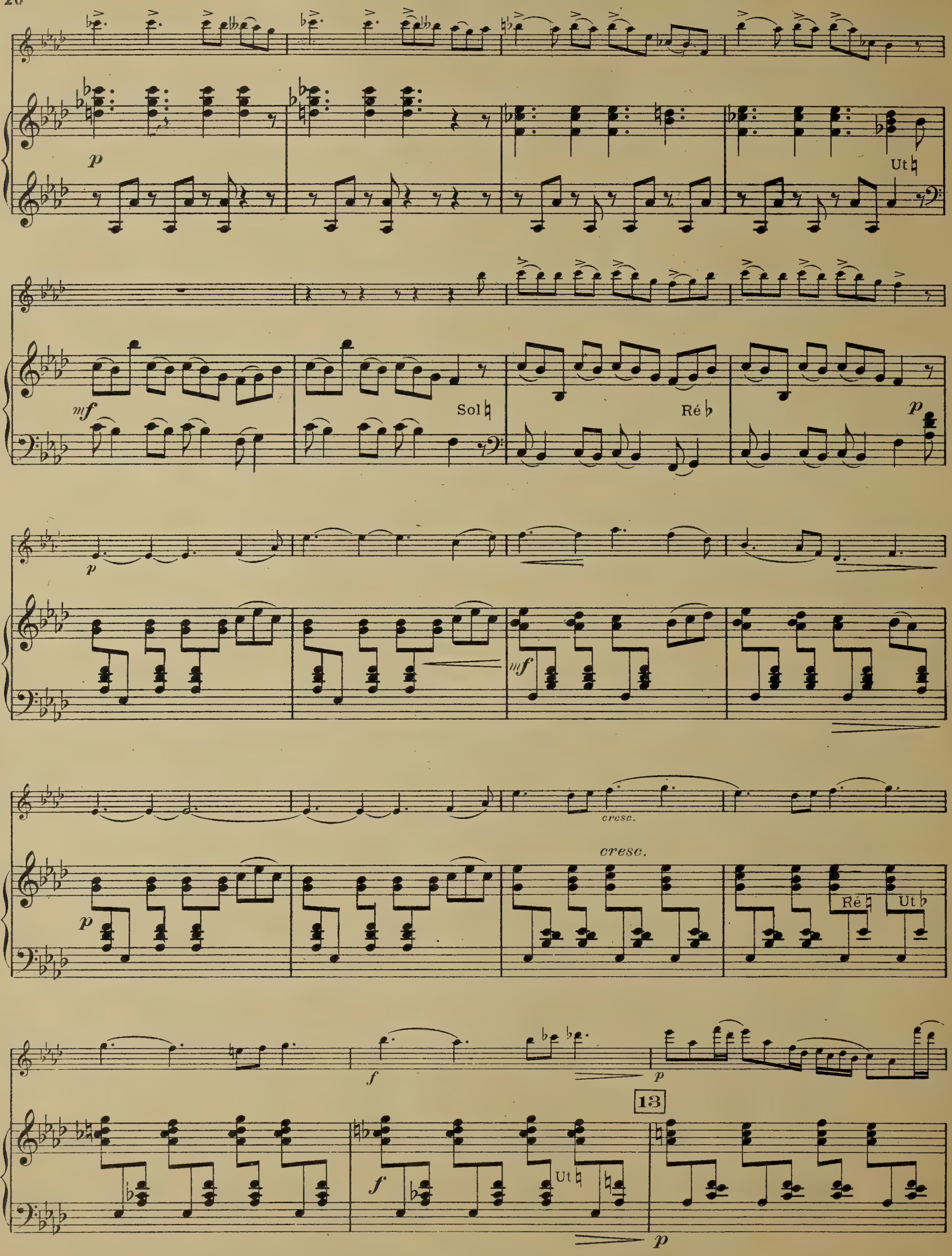

Très lent ♩=44
Très lent ♩=44
espressivo
Ut♮
H
Très lent ♩=44
espressivo
P
cédez
cédez
Sol♮
Sol♭
H
cédez
P
a Tempo
mf
11 a Tempo
8
Fa♭ Sol♮
Ut♮
Ut♯ ♮
Fa♮
H
a Tempo
8
mf
P

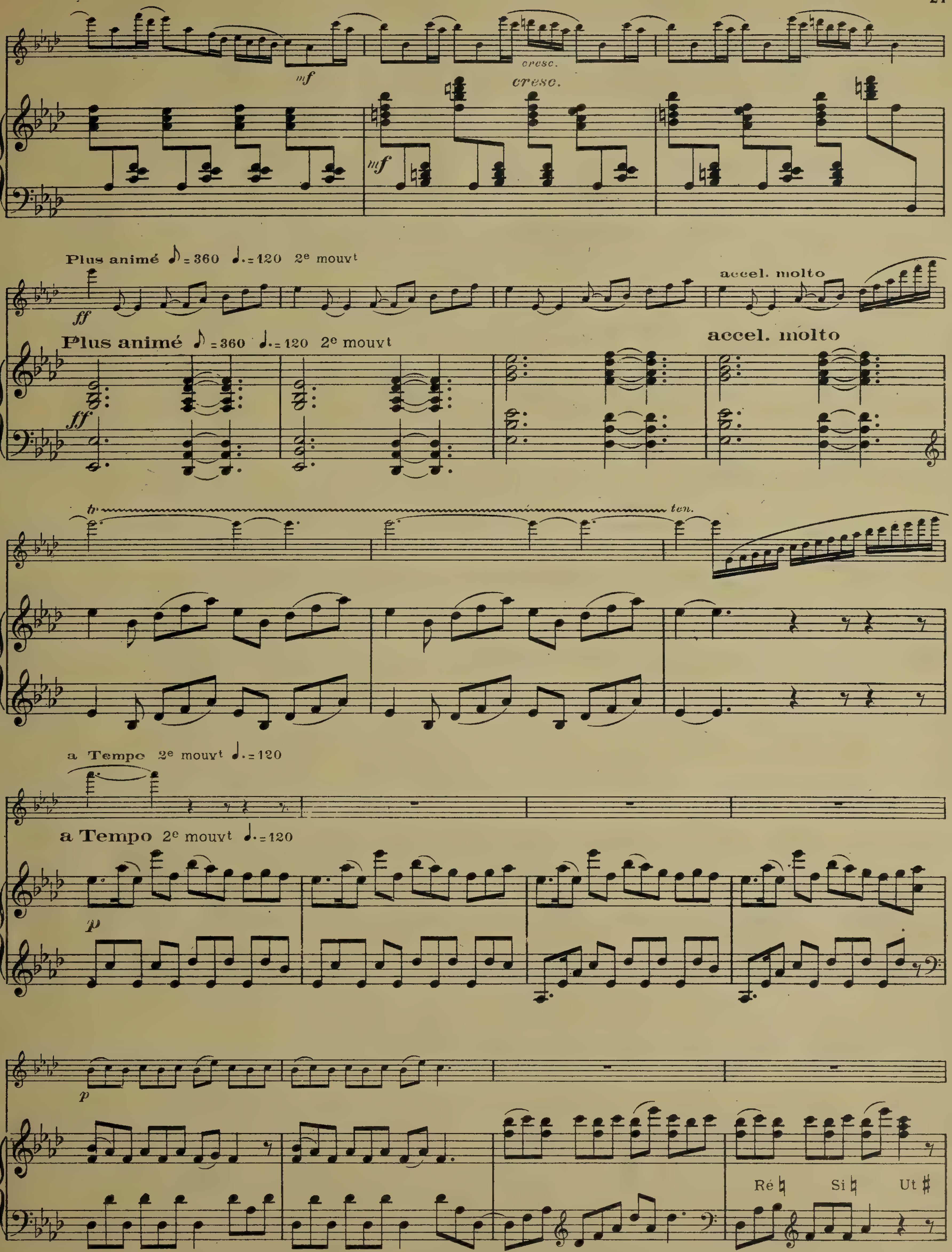

rit.
a Tempo
rit.
mf
rit.
a Tempo
rit.
Ut♯
Ut♮ Sol♭
p Ut♯
Sol♮
mf
Ut♮ Sol♭
H
rit.
a Tempo
rit.
p
mf
P
p
a Tempo
p
a Tempo
Ut♯
Ut♮
H
p
a Tempo
P
pp
Ut♯
pp
H
pp
P

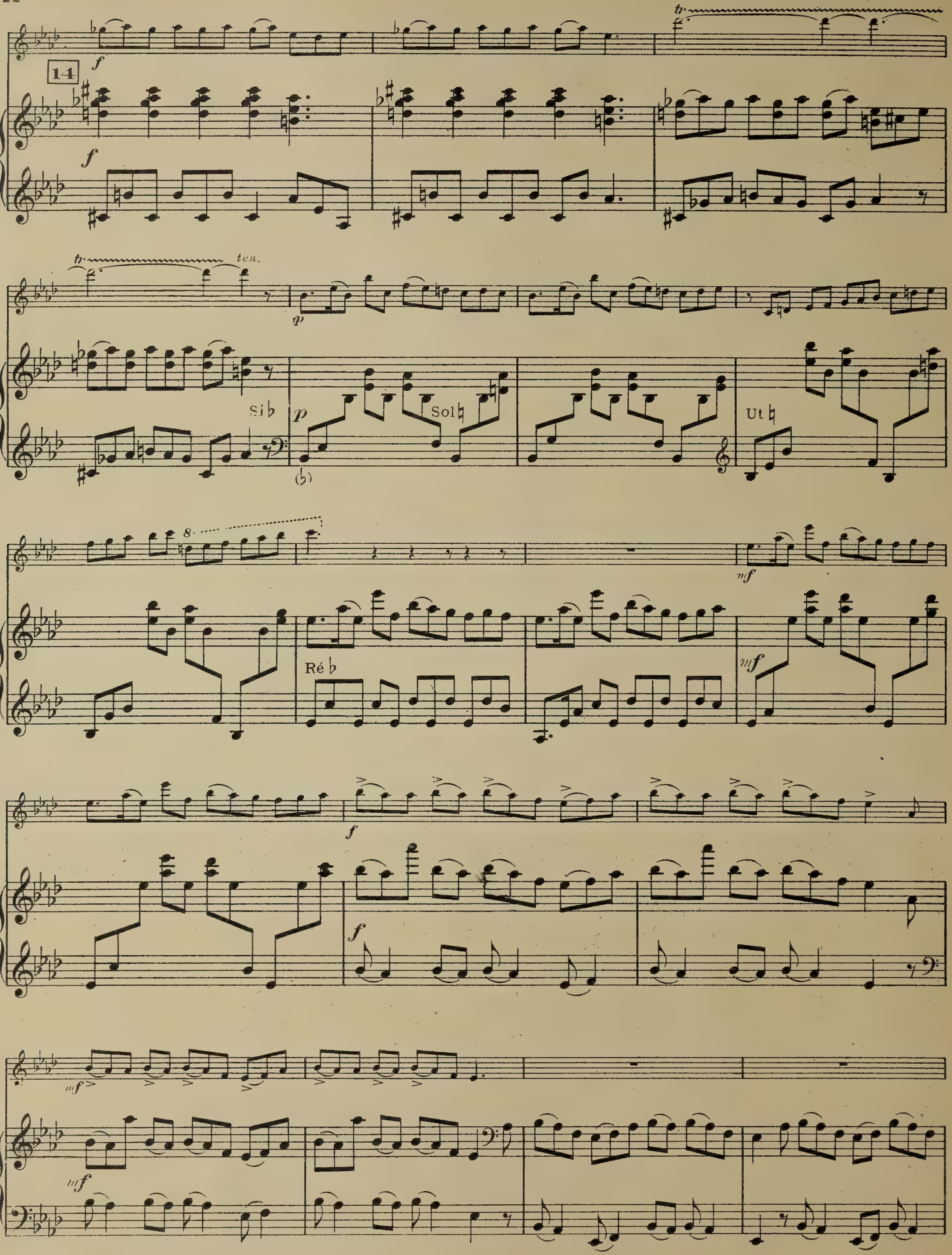
UPB

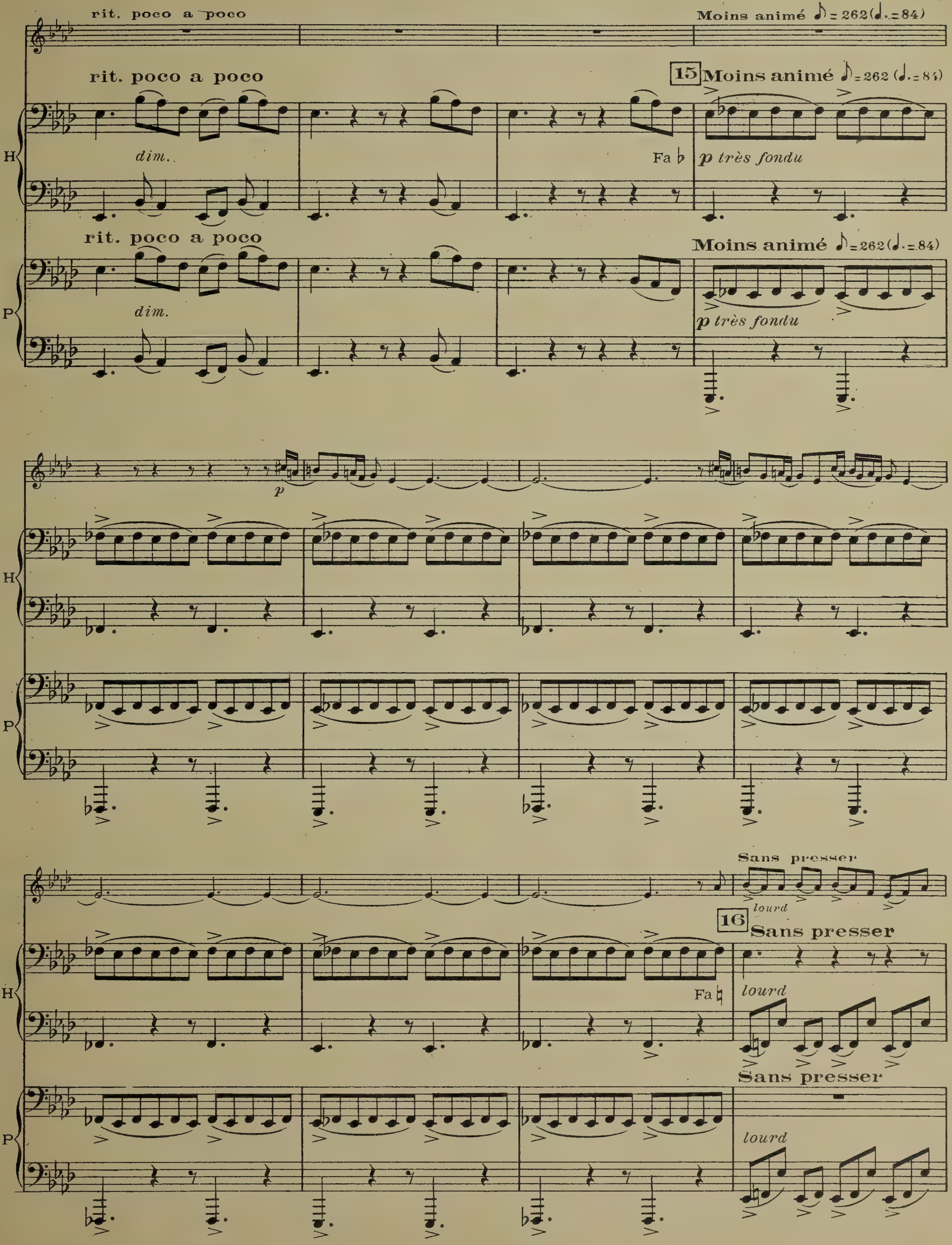
4_ Danse à onze temps

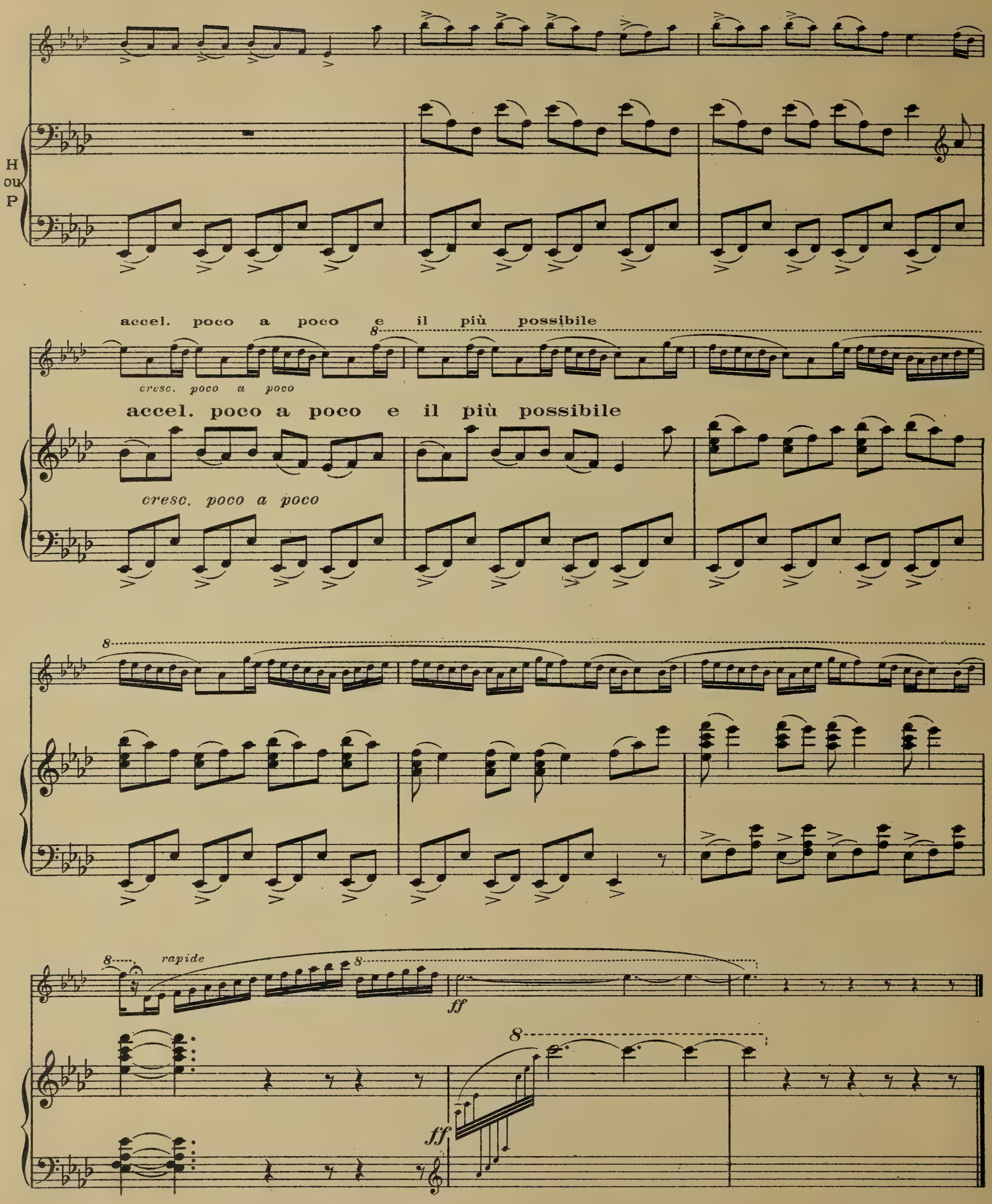



p
Ut♮
mf
Sol♮
Ré♭
p
mf
cresc.
cresc.
Ré♮
Ut♭
f
p
13
f
Ut♮
p


mf
cresc.
cresc.
mf
Plus animé ♪ = 360 ♩. = 120 2e mouvt
ff
accel. molto
Plus animé ♪ = 360 ♩. = 120 2e mouvt
accel. molto
ff
tr
ten.
a Tempo 2e mouvt ♩. = 120
a Tempo 2e mouvt ♩. = 120
p
p
Ré ♮
Si ♮
Ut ♯


14
tr
ten.
Sib
Sol♮
Ut♮
Ré♭


rit. poco a poco
Moins animé ♪=262 (♩.=84)
rit. poco a poco
15 Moins animé ♪=262 (♩.=84)
H
dim.
Fa ♭
p très fondu
rit. poco a poco
Moins animé ♪=262 (♩.=84)
P
dim.
p très fondu
p
H
P
Sans presser
lourd
16 Sans presser
H
Fa ♮
lourd
Sans presser
P
lourd



à bord de la Provence
Toulon 1/16-2-1927

1928
Paris, Imp. Française de musique.
E.M.S.7389-7390

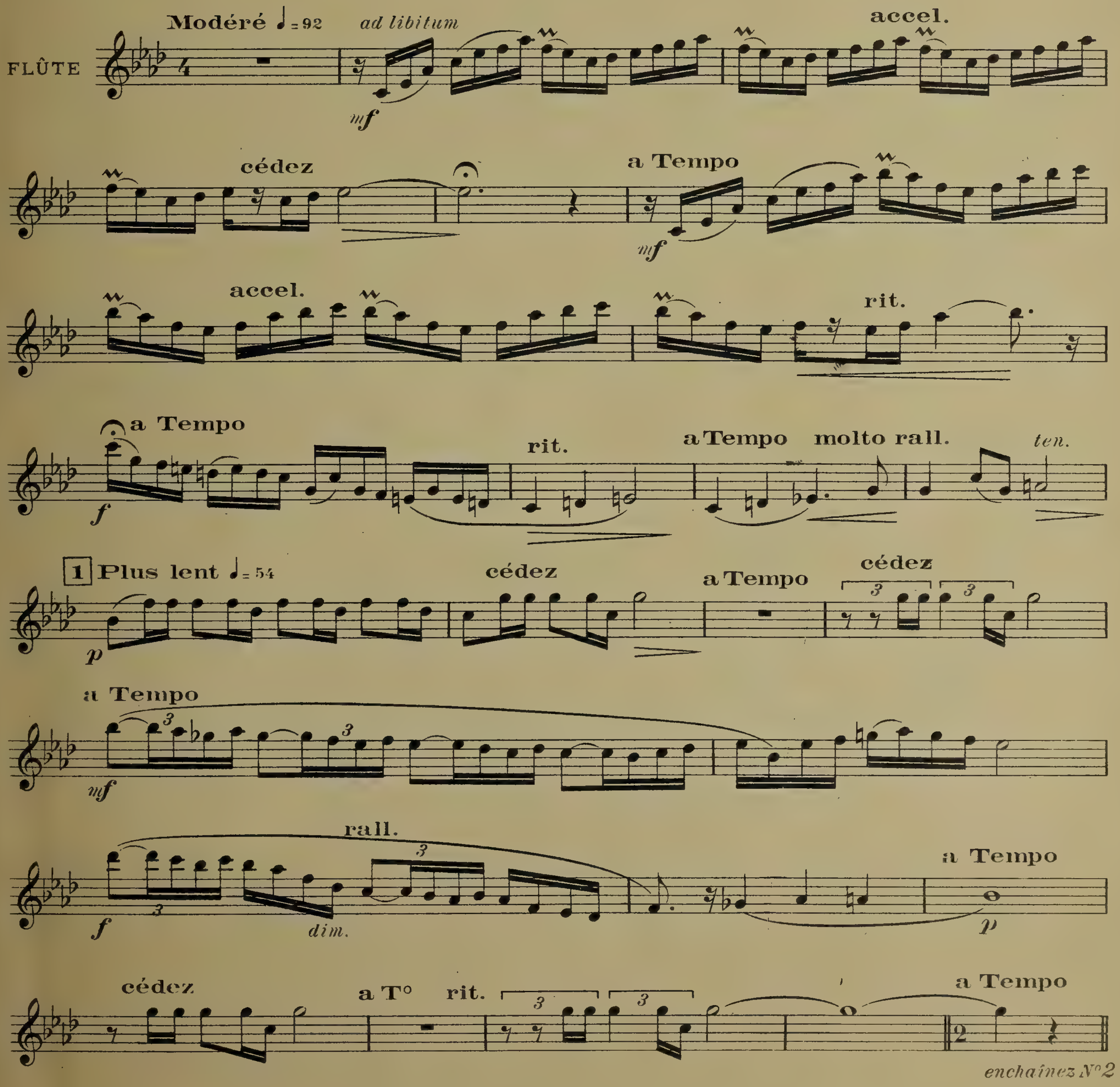
A René Le ROY et Pierre JAMET

SUITE EN DUO

pour Flûte et Harpe
ou Violon et Piano

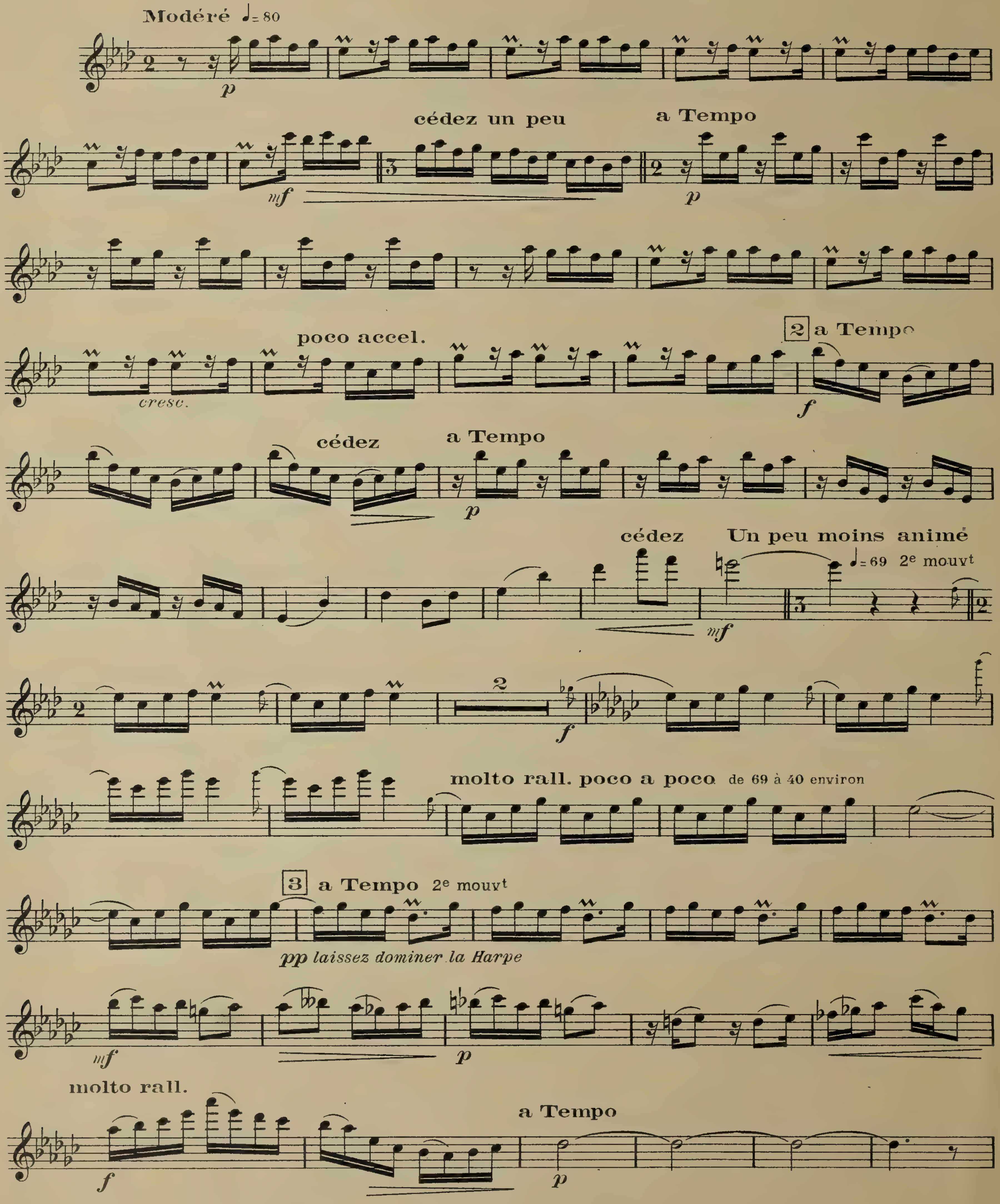
Jean CRAS

I_ Préambule

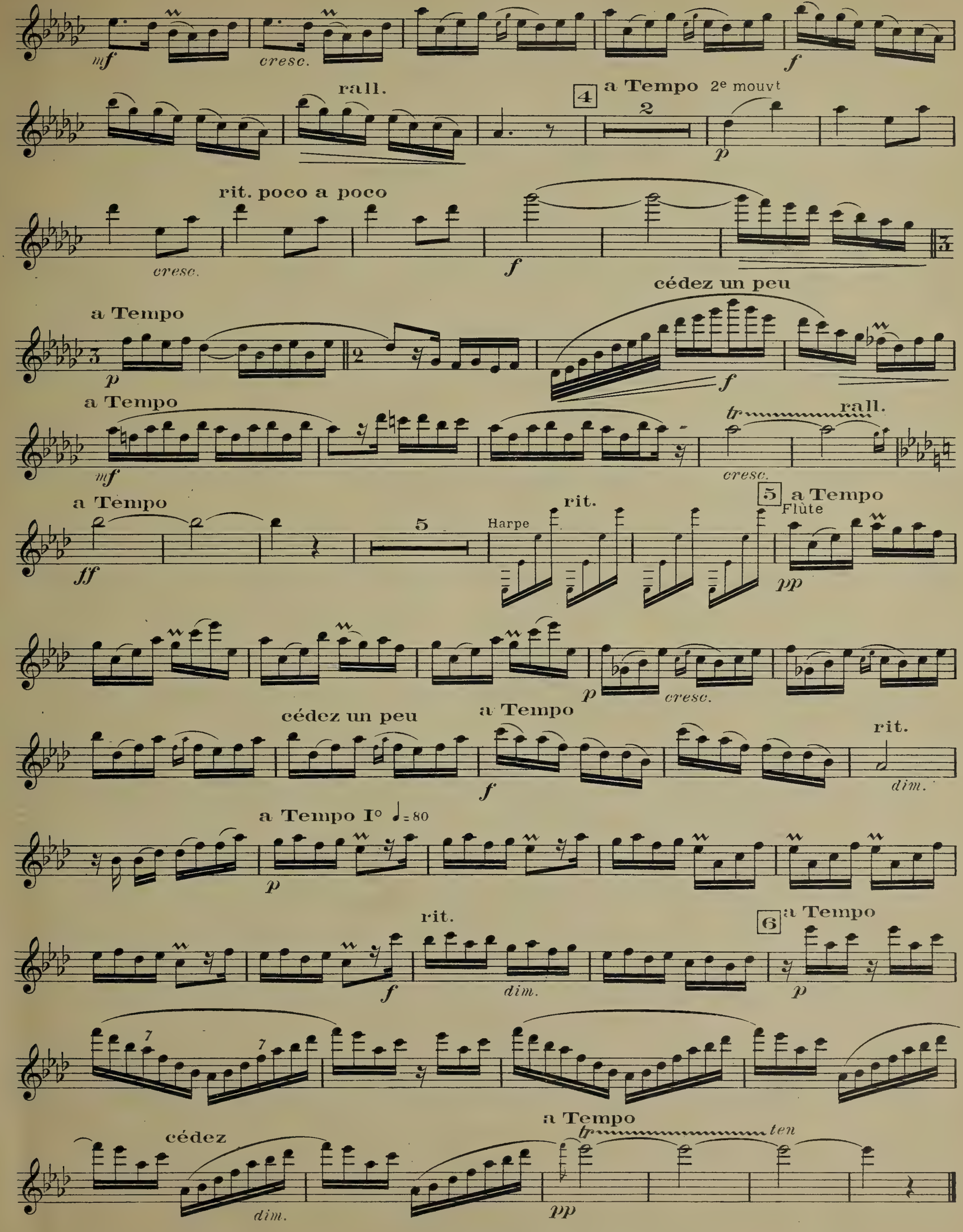


Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1927
Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon. E.M.S.7389
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

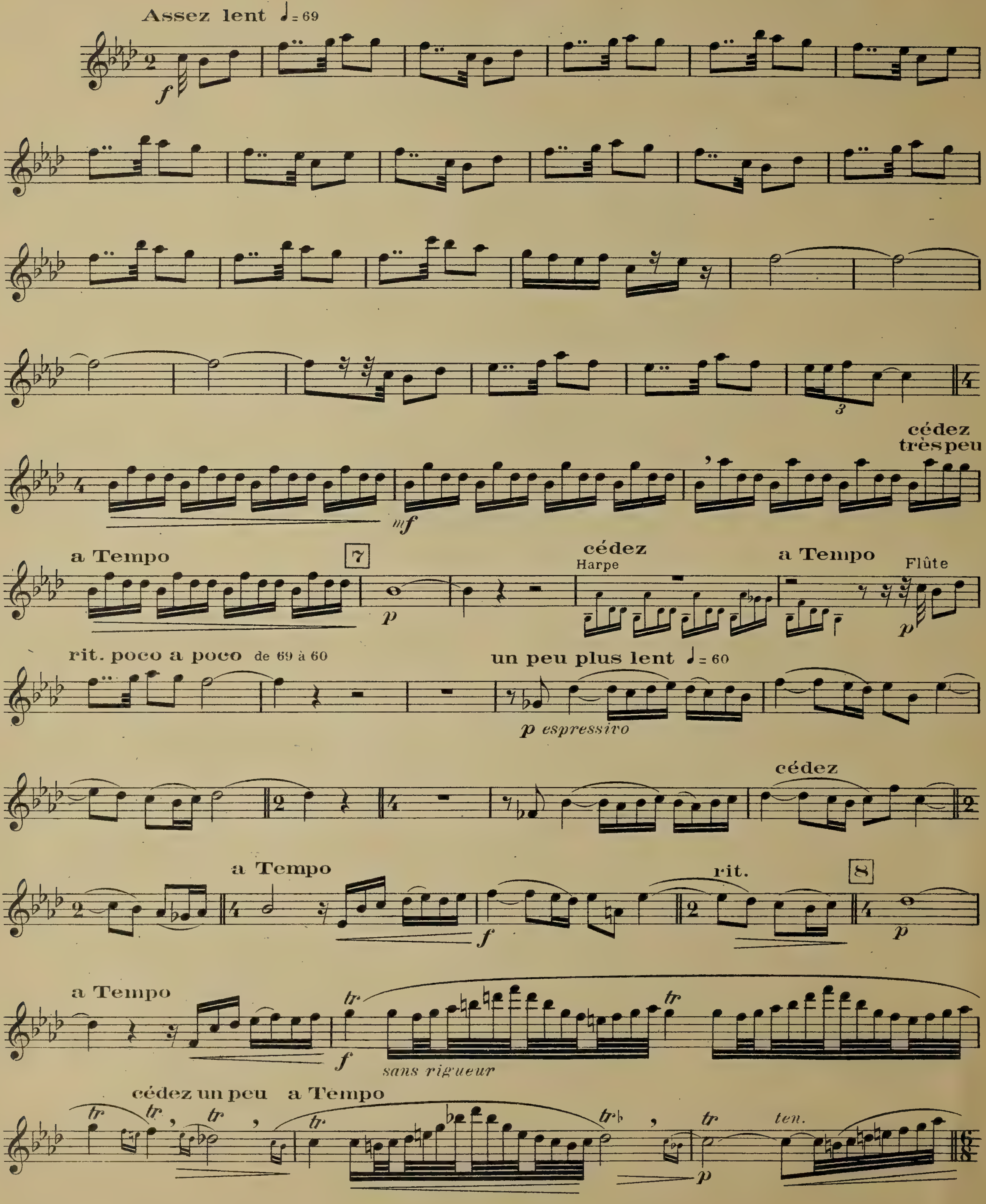
2

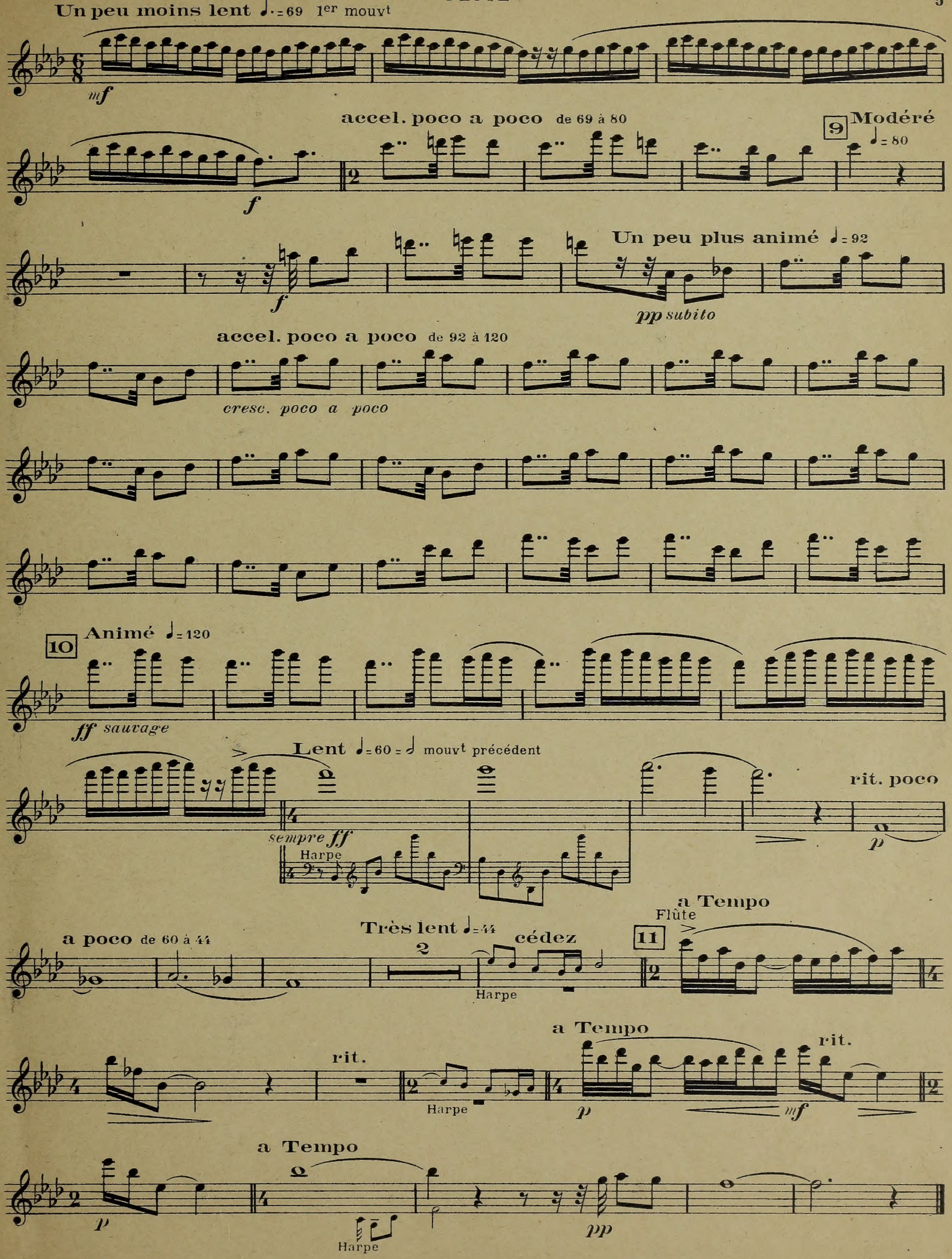

Modéré ♩= 80
p
cédez un peu
mf
a Tempo
p
poco accel.
cresc.
2 a Tempo
f
cédez
a Tempo
p
cédez
Un peu moins animé
♩= 69 2e mouvt
mf
f
molto rall. poco a poco de 69 à 40 environ
3 a Tempo 2e mouvt
pp laissez dominer la Harpe
mf
p
molto rall.
f
a Tempo
p

UPB

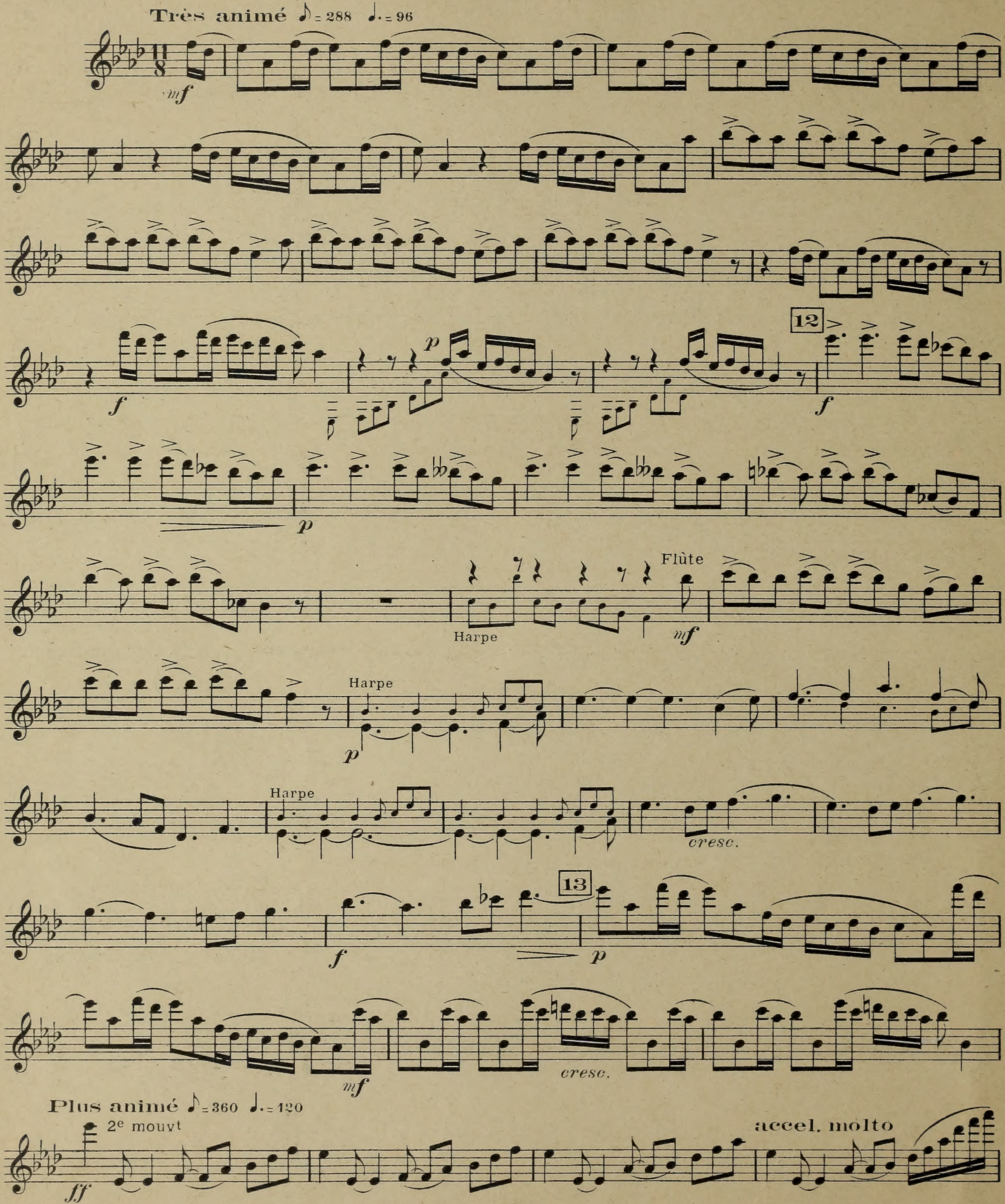

mf
cresc.
f
rall.
4
a Tempo
2e mouvt
p
rit. poco a poco
cresc.
f
a Tempo
cédez un peu
f
a Tempo
mf
tr
rall.
cresc.
a Tempo
ff
Harpe
rit.
5
a Tempo
Flûte
pp
p
cresc.
cédez un peu
a Tempo
f
rit.
dim.
a Tempo I° ♩= 80
p
rit.
f
dim.
6
a Tempo
p
cédez
dim.
a Tempo
tr
ten
pp

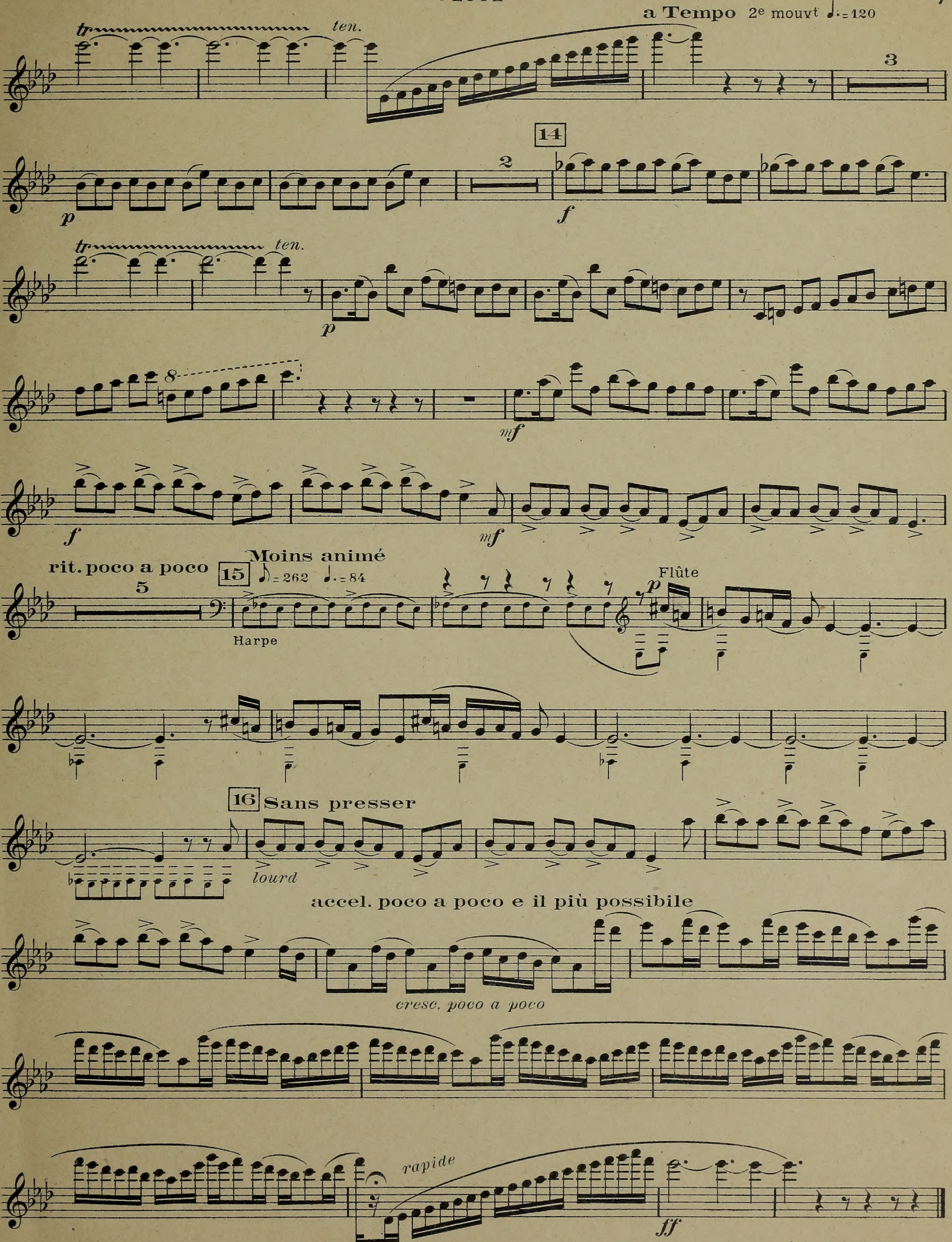
3


Assez lent ♩= 69
f
4
cédez très peu
mf
a Tempo
7
p
cédez
Harpe
a Tempo
Flûte
p
rit. poco a poco de 69 à 60
un peu plus lent ♩= 60
p espressivo
cédez
a Tempo
f
rit.
8
p
a Tempo
tr
f
sans rigueur
cédez un peu
a Tempo
tr
ten.
p


Un peu moins lent ♩.= 69 1er mouvt
mf
accel. poco a poco de 69 à 80
f
9 Modéré ♩= 80
f
Un peu plus animé ♩= 92
pp subito
accel. poco a poco de 92 à 120
cresc. poco a poco
10 Animé ♩= 120
ff sauvage
Lent ♩= 60 = 𝅗𝅥 mouvt précédent
sempre ff
Harpe
rit. poco
p
a poco de 60 à 44
Très lent ♩= 44
cédez
Harpe
11
a Tempo
Flûte
rit.
Harpe
a Tempo
p
mf
rit.
p
a Tempo
Harpe
pp

4 _ Danse à onze temps





à bord de la Provence
Toulon 1/16-2-1927